



Mestna občina Velenje

[Velenje](#)[Prireditve](#)[Priložnosti](#)[Organi in uprava MOV](#)[e-občina](#)

Mestna občina Velenje • V središču

V središču

11.08.2004 Festival Kunigunda

7. festival mladih kultur Kunigunda, Velenje, 21. - 28. avgusta 2004

PROGRAM

Sreda, 25. 8.

20.00 razstava »Pa ne me jebat«, video, Mladen Stropnik
 21.00 ulična poezija predstavitev izdaje ulične poezije mladih u-poetov
 21.30 koncert Feedback, jazz, blues, improvizacija, Tolmin
 23.00 film PI-FF po PI-FFu / programski blok SHOPPING (73 minut)

ODPRTJE RAZSTAVE: »PA NE ME JEBAT !?«, VIDEO, MLADEN STROPNIK

»Moje ime je Mladen Stropnik (<http://rjz.rutka.net/stropnik.htm>). V delu kažem, kako razumem nepomembne detajle. Detajli so vsakdanji dogodki in podobno (gledam v reko za ribami). Kadar delam z detajlom, ki izvira iz mene, nastane j. S.. Tako sem danes slikal »Matjaža Novca« in ... Takrat neham. Če se premaknem nazaj dan ali dva: »Najbolje bi bilo, da bi vse skupaj zagorelo«. Umetnost je, kadar ni osebna. To razumem kot: * umetnost je kadar jaz ne govorim za »njo«. Nakladam ... Niti to ni pomembno. Samo prešč dotik in že spreminja obliko. O razstavljenem delu: Video »Pa ne me jebat !?!« Glasba Res Nullius (zaključek komada Ultra Slovan). Video je dolg celih 1min in 28 sekund. Vse skupaj je en dim. MladenS«

POEZIJA: Predstavitev izdaje ulične poezije mladih u-poetov

Vabimo vas na predstavitev tiskane izdaje ulične poezij mladih in še neveljavljenih pesnikov.

KONCERET: FEEDBACK

Skupino Feedback sestavljajo trije prekaljeni glasbeniki iz Tolmina. Igrajo instrumentalno avtorsko glasbo, ki temelji predvsem na improvizaciji, vendar z malce drugačnim pristopom. Zvrst te glasbe bi lahko opredelili kot nekakšno mešanico jazz-blues rocka, kjer izstopajo neskončno dolgi kitarški vložki. Njihove vzornike bi bilo težko imenovati, saj tekom časa odkrivajo vedno nova glasbena obzorja, kar le še razširja njihov način igranja in mišljenje.

Zasedba: Matej Magajne - kitara, Miloš Leban - klaviature in Andrej Maver - bobni.