

DOGAJA

LENT 2006

ROCKERSKI DAN NA LENTU

ALI KAKO JE LAIBACH

OSVOJIL MARIBOR

PETER PETROVČIČ



LAIBACH NA GLAVNEM ODRU

Prvi ponedeljek na mariborskem festivalu Lent so na Mladininem odru v hladu Minoritske cerkve nastopili tolminski strogo instrumentalni jazz-punkerji, skupina **Feedback**. Fantje komade začejajo počasi in jih le redko zlagoma stopnjujejo, navadno se jim utrga nekje na polovici komada. Odtlej se ti zdi, da si v katerem izmed zgodnjih filmov o Jamesu Bondu ali njegovih sodobnikih. Hitro-počasna, vsekakor pa glasna solokitara in rezke Hammondove orgle sta največja aduta skupine, ki ji do najvišje ocene manjka zgolj malce resnejša odrska podoba.

Nekoliko kasneje je na Večerozem odru zagodel **Rambo Amadeus**, na Glavnem odru na Dravi pa je menda enega zadnjih koncertov aktualne turneje odžagala skupina **Laibach**. Jasno, v nasprotju s Tolminci Laibachu odličnega odrskega nastopa in pristopa ne gre očitati. Skupina je navdušila, malce presenetljivo je celo tako zelo ogrela publiko, da je še lep čas po nastopu z dvignjenimi rokami družno aplavdirala nekaj novim in celi vrsti starih komadov v Laibachovi izvedbi. Da je Laibach kljub zavidanja vredni kilometraži še vedno magnet, je dokazal že skorajda nemogoč dostop do Glavnega odra, saj je bil ta prepoln, še preden so se fantje in dekleti sploh pojavili tam. Glede prihodnjega tedna naj omenimo vsaj podatek, da bo poslednja nastopajoča skupina na Lentu sploh, **Carina**, predstavila nov poletni hit "*Osmijeh*", priredbo največjega hita zagrebške **Grupe 220**.