

sobota, 29. september 2007

## Cmakajne

CMAK, Cerkno, od 20:00 do 21:00



Ikeebo (Cerkno) Zasedba je nastala v letu 2006 in se po prvih porodnih krčih še vedno noče ustaliti pri določeni zvrsti glasbe, saj člani, ki jo sestavljajo, izhajajo iz najrazličnejših stilov glasbenega področja. Tako zvok prehaja iz nežnih melodij groova, funka, housa do sodobnega rocka. Večina članov/ic je že izkušenih mačkov glasbene scene, ki so se kalili v najrazličnejših glasbenih zasedbah (Anika Horvat, Neisha, Tinkara Kovach, Barehanded, ...) O njihovem glasbenem znanju priča tudi študij dveh članov zasedbe na Srednji glasbeni šoli in Akademiji za glasbo v Ljubljani. Ime benda je bilo dolgo časa velik vprašaj. Prav zaradi tega, je ob vprašanjih : »Ja,kaj pa bo?«, bendu prišla na misel cerkljanska različica tega vprašanja: IKEEBO..... Zasedba: \* Anita Kunaver - Vokal \* Mirjam Hadalin - Vokal \* Petra Platiše - Klaviatur \* Tjaša Jurman - Vokal, prečna flavta \* Žan Uršič - el. kitarra \* Primož Podobnik - Bobni \* Gašper Uršič - bas kitarra

ULTRA Ultra-glasbena skupina, ki jo sestavlja 10 čutnih rok, 10 takšnih in drugačnih ušes, 10 živahnih oči in pet prijaznih ust, je bila ustanovljena leta 2002. Skupina je svojo glasbeno pot kaj hitro zacnila s singlom Prebudi se in videospotom zanj. Nato smo koncertirali po celi Sloveniji na različnih prireditvah in festivalih. Skupina si je po letu napornih koncertov privoščila nekaj odmora, v letu 2005 pa začela ponovno delovati s polno paro. Od takrat pa do danes smo nanizali kar nekaj uspehov, najbolj pa smo ponosni na zmago na Festivalu FENS - NOVA SCENA 2006 in na naša pravkar rojena otročiča, videospot za drugi singel Dan za dva ter novi singel Igra ljudi. Melodije, ki jih člani Ulte izvabljamo iz svojih instrumentov, bi lahko opisali z naslednjimi besedami: »Svojo glasbo želimo širiti med vso populacijo. Nudimo nekaj nežnih akustik pa tudi najtrše rife. Igramo rock, ki poteši tudi našo dušo.« Več o skupini lahko preberete na spletnih straneh: [www.ultra-band.net](http://www.ultra-band.net) [www.myspace.com/ultraslo](http://www.myspace.com/ultraslo) Kontakt: Maurizio Labinaz Telefonska številka: 040 469 153 Elektronski naslov: [mauri79@gmail.com](mailto:mauri79@gmail.com) Zasedba: \* Tomaž Slapšak (kitara) \* Maurizio Labinaz (bas) \* Marjeta Hvala (vokal) \* Dejan Lušina (bobni) \* Jernej Janežič (kitara) BRETONES Bretones, kot se s psevdonimom imenuje cerkljanska folkenrol skupina The Brat-Ons, skuša igrati tradicionalno bretonsko in ramonsko glasbo. Bretones bi radi z neke vrste tradicionalnimi glasbili obeh kultur ohranili romantične čase v prikitem upanju, da bo poslušalstvo prezrlo, da ne znajo šteti več kot do štiri, kar pa je po mnenju poznavalcev za tovrstno muziko več kot dovolj. Wannabe artists Svojo ustvarjalno pot zaceli julija 2005, ko so se po nekaj naključjih z namenom instrumentalne meditacije začeli kreativno prebujati Marko Lanz (bobni), Miha Razinger (kitara) in Danijel Brborović (kitara). Preigravanje in druženje počasi preidejo v resnejše vaje in snovanja vedno novega materiala. Bendu se kmalu zatem na basu pridruži tudi Suzana Brborović. Zvočna podoba: Bend igra avtorsko glasbo, katero zaznamuje hipnotična komunikacija kitar, in ritmična podlaga bobnov ter basa. Osnove glasbenega ustvarjanja temeljijo na inštrumentalnem minimalizmu, ambientalnem eksperimentiranju ter simbiozi nasprotij med energično prisotnostjo in melodično zasanjanostjo. Final Approach Final Approach so diy hc/punk bend iz okolice Krškega. Nastali so pred slabimi štirimi leti. V njihovi glasbi se čuti močan vpliv hc/punk bendov iz 80-ih kot so 7 Seconds, Unity, Uniform Choice, Youth Of Today... Posneta imajo dva demo CD-ja in album Lost Youth ki je izšel pri hrvaški d.i.y. založbi DHPAK47 v letu 2006. Feedback Izvajajo instrumentalno avtorsko glasbo, ki bi jo lahko uvrstili med nekakšno mešanico rock-a, blues-a in jazz-a, vpliv slednjega pa je vedno bolj prisoten. Njihovi instrumenti so pretežno iz sedemdesetih, kar se odraža tudi v njihovem zvoku. Z igranjem izražajo svoja čustva, od tu tudi razgibanost skladb, katere skupno ustvarjajo na podlagi improvizacije. Njihovo poznanstvo in skupno ustvarjanje sega v leto '95, kjer so ustvarjali pod drugim imenom in širšo zasedbo. Preigravali so različne starejše avtorje in različne zvrsti glasbe, kar jim je dalo lepo izhodišče za nadaljnje ustvarjanje. Način in zvrst glasbe ter igranja so sami odkrivali in oblikovali skozi skupno druženje. Pod imenom FEEDBACK so igrali na različnih krajih po Sloveniji, pretežno v klubskih prostorih in na festivalih. Tu velja omeniti Rock Otočec, kjer so sodelovali kot predstavniki primorskih mladih neujavljenih skupin. Nastopali so večkrat kot predskupina raznim izvajalcem, kar jim omogoča dobra prilagodljivost. Njihove zgoščenke na policah še ni, ker si tega finančno še ne morejo privoščiti.

Vir: MlnK

zadnja sprememba: 2007-09-25 14:34:19+02

URL: <http://www.posocje.net/prireditve/ogled/1060>

semantični URL: [http://www.kivem.org/feed/feed\\_prireditve.php#01060](http://www.kivem.org/feed/feed_prireditve.php#01060)