

SE OD BLIZU DOBRO SLIŠI?

Tolmin – Na zgornje vprašanje si boste lahko sedaj odgovorili kar sami, kajti 9. oktobra je tolminska glasbena skupina **Feedback** izdala svoj drugi studijski album, ki nosi naslov *Od blizu*. Instrumentalni kvartet, ki ga sestavljajo **Matej Magajne** (kitara), **Miloš Leban** (klaviature), **Andrej Klavžar** (bas) in **Andrej Maver** (bobni), je svoj novi izdelek začel snemati maja lani v novomeškem studiu RSL, dokončal pa ga je letos v zagrebški Livada Produkciji s pomočjo tonskih mojstrov **Gorana Kuretića** in **Ivorja Plužarića**.

Čeprav se album *Od blizu* od prve izdane zgoščenke z naslovom *Feedback* razlikuje predvsem po zvoku in stilu, zasedba ostaja zvesta svoji po-



TOLMINSKA GLASBENA SKUPINA FEEDBACK je oktobra izdala svoj drugi studijski album z naslovom *Od blizu*. Foto: arhiv skupine

ti, ki si jo je začrtala že leta 1999, ko se je najprej oblikovala kot trio. Kot kvartet namreč nastopajo šele od leta 2004. Njihovih instrumentalnih komadov ni mogoče opredeliti enoznačno, saj v njih lahko prepoznamo različne glasbene stile, ki segajo od bluesa prek rocka pa vse do jazzu. Vsi komadi so avtorski in plod skupnega dela.

Poleg težko opredeljivega glasbenega koktejla pa skupino zaznamuje tudi izbira instrumentov. Člani najraje posegajo po glasbilih starejše izdelave, kar daje njihovim zvočnim podobam poseben pečat. Kljub možnosti prisluha svežemu studijskemu izdelku pa je, kot radi poudarijo člani skupine Feedback, pravi čar njihovega glasbenega ustvarjanja še ve-

dno v spontanosti podajanja skladb in improvizaciji, ki ju je mogoče najbolje izkusiti v njihovih odrskih nastopih – od blizu.

Marko Leban